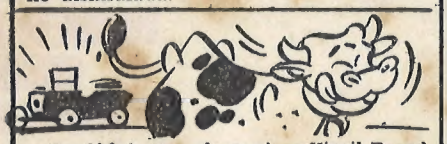
NUM. 150 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

En una comida de ceremonia, la dueña de la casa, que estaba sentada al extremo de la mesa opuesto al ocupado por la célebre actríz Leonora Corbett, escribió a ésta una nota y se la mandó con el mayordomo La Corbett no podía leer sin lentes y pidió al caballero que se sentaba a su izquierda que tuviera la bondad de leérsela. El caballero accedió, gustoso.

—Dice así — comenzó —: «Leonora, querida, hazme el favor, te lo ruego, de no desatender al señor que tienes a la izquierda. Ya sé que es un pelmazo, pero conversa con él.»

Los guardianes del parque zoológico de Pittsburgo evitaron, gracias a su vigilancia, una tentativa de evasión colectiva. Seis osos blancos habían empezado a perforar un túnel en el muro del foso que ocupan, en dirección a la carretera. Se traicionaron al agruparse a la entrada del túnel con una impaciencia no disimulada.



En Oklahoma, el granjero Virgil Beard consiguió una indemnización de 75 dólares de la compañía de seguros como compensación por tener que pintar de nuevo su coche, debido a que sus veinticinco vacas le habían lamido la pintura del vehículo.

Un financiero londinense prometió un hermoso regalo a la telefonista de la central caso de que le facilitase inmediatamente una comunicación con la ciudad de El Cabo.

Terminada la conferencia, rogó a la telefonista le manifestase su deseo. Esta, ni corta ni perezosa contestó con el mayor aplomo.

—Todo lo que deseo es un buen marido.

Sorprendido de la respuesta, el financiero acudió a ver a la muchacha y como se gustaron mutuamente, decidieron casarse.

Dos vacas de Bombay que habían bebido gran cantidad de alcohol en algún depósito de la ciudad, bailaron durante algunas horas por las calles de ésta, terminando, al fin, por caer en una fosa donde «durmieron la mona» como borrachos vulgares. Una de las vacas no pudo recobrar el conocimiento hasta que no fué copiosamente rociada con agua fría.

Los «extras» cinematográficos italianos han amenazado con ir a la huelga si se lleva a cabo la llamada «Operación Aluminio». Parece ser que los directores han decidido de ahora en adelante, que en las películas cuya acción transcurra en la edad media, los extras llevarán armaduras de aluminio, en lugar de acero He aquí de donde arranca la protesta. «Preferimos sudar y cansarnos — dicen los extras — dentro de una armadura de verdad, que llevar sin la menor molestía armaduras de aluminio. Las verdaderas nos confieren prestancia, realidad, y nos hacen entrar en nuestro papel. Con armaduras de aluminio, pareceríamos sardinas en lata.»

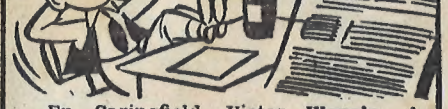
En una pequeña isla holandesa comenzó a prestar servicios una nueva empleada de Correos que, por su curiosidad y charlatanería, no resultó agradable a los vecinos. En vista de que fracasaron varios intentos de lograr de la Dirección de Correos el despido de la funcionaria, recurrieron las gentes a sus propios medios para lograrlo,

Entre las obligaciones de la empleada se incluía también la entrega de paquetes. Un día hubo de observar que los vecinos se enviaban recíprocamente paquetes de un peso tremendo, que ella apenas podía arrastrar. Intentó con diversas protestas impedir, o al menos limitar su admisión; pero nada pudo lograr, porque siempre iban escrupulosamente franqueados con arreglo a la ley. Y como el estado de las cosas continuaba, pronto se sintió incapaz de cumplir su cometido y hubo finalmente de pedir por sí misma el traslado a la Dirección. Los vecinos habían triunfado. En cuanto a los famosos paquetes, no contenían otra cosa que piedras.

Un juez de Milwakee (Estados Unidos) ha concedido el divorcio a una mujer, porque su marido la obligaba, cuando le hablaba, a que le llamara «Mi comandante» (era militar profesional), y además a que le saludara militarmente cuando se encontraba enfrente de él.

En el curso de una conferencia sobre el desarrollo de los seguros, el director de una compañía contó que en Cardiff (Inglaterra) una señora de la ciudad reclamó una indemnización de 400 libras esterlinas por haber perdido una sortija. Más tarde encontró esta sortija, y escribió a la compañía «No sería correcto por mi parte quedarme con el dinero Lo dedicaré a hacer obras de caridad.»

En San Luis (Estados Unidos) los empleados de los servicios públicos se han quejado a su Sindicato que el servicio por las mañana era tan insuficiente que no podían llegar al trabajo a su debido tiempo.



En Springfield, Victor Wangle, de treinta y un años, ha recibido numerosos ofrecimientos de empleo en contestación al anuncio aparecido en el periódico «Sun», de aquella localidad, redactado en los siguientes términos:

«Perezoso, embustero, borracho y soñador, busca cualquier empleo que le proporcione lo suficiente para vivir.» ¡La sinceridad también se cotiza, caramba!

Para seguir la moda, Bob Hope ha ido a consultar con un famoso psiquiatra y psicoanalista.

—¿Le ocurre a veces — pregunta el doctor — oír una voz que le habla sin saber de dónde llega?

—En efecto, sí — responde Bob.

—¡Ah!, sí, ya me lo figuraba. Es interesante... ¿Y ha observado en qué momentos le ocurre eso?

—Naturalmente.

—A ver, a ver..

—Cada vez que me telefonea alguien.

el DDT

NUM. 150 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Febrero, 1954

A BOCA DE JARRO

ANTOLIN WALLACE

Antolín Wallace, el novelista mejor pagado del momento, se halla en nuestra ciudad. Después de siete días esperando sentado en el pasillo del hotel, me recibe. Es un hombre bajito y gordo. Muy afable.

—¿Unas preguntas para El D. D. T.?

—Estoy dispuesto, amigo mío.

—¿A qué se debe su éxito literario?

—Elemental. Como los libros científicos no los lee nadie, yo los fundo en apasionantes novelas policíacas...

—No entiendo bien.

—Fíjese en mi último libro, por ejemplo, "Asesinato en la imprenta" Una buena portada con tres muertos, puñales y manchas de sangre... Los muchachos se precipitan a leerla, entonces se encuentran dentro con tres capítulos destinados a explicar el invento de la imprenta desde Gutenberg hasta nuestros días...

—¡Maravilloso!

—Sí, además se ven obligados a leerlo todo con mucha atención si quieren desentrañar bien los tres asesinatos...

—¿Ha escrito muchos libros como este?

—¡Huy! "El marinero loco", "La locomotora asesina", "Aritmética mortífera", "Un astrónomo de cuidado", "Sangre en las hélices", "Huesos y cemento", con este último libro, un chico que lo leyó aprobó en un solo examen la carrera de arquitecto.

—¡Qué bárbaro!

—No tiene nada de extraño. Mis novelas policíacas instructivas transforman a lectores medio tontos en hombres de carrera. ¿Usted es periodista?

—Eso, si señor.

—Entonces le recomiendo la lectura de mis novelas "Crímenes en la Redacción" y "El articulista que sabía demasiado"; cuando los termine sabrá usted de periodismo más que su director...

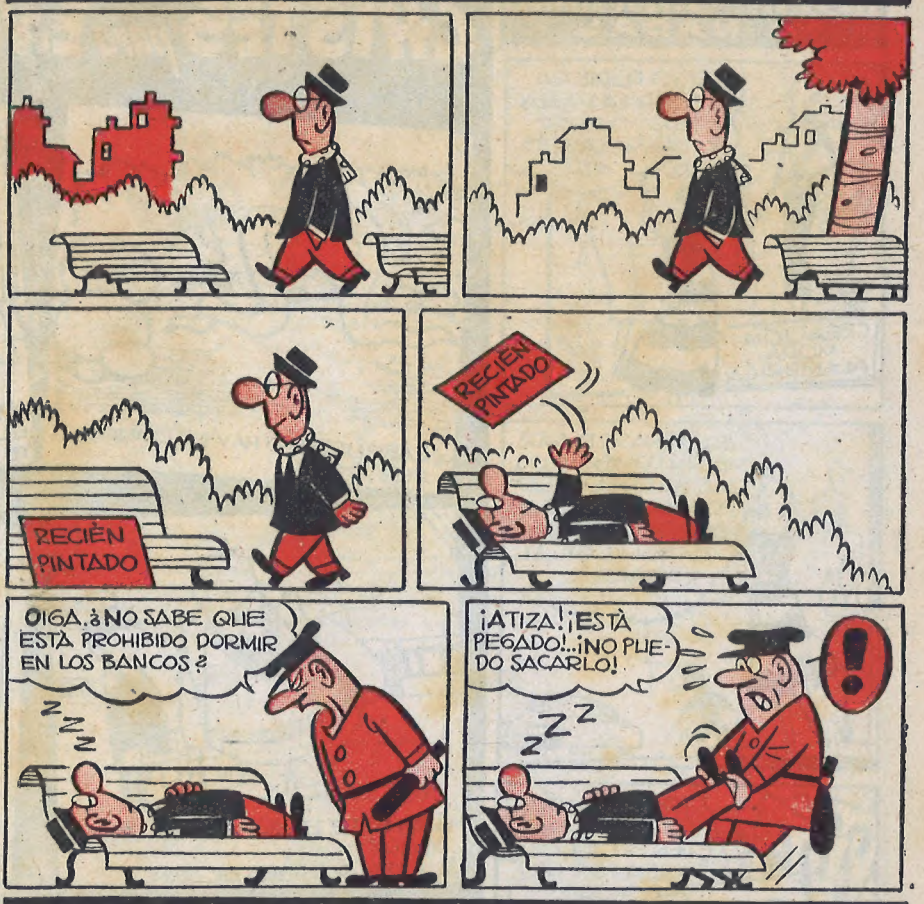
—¡No me diga! ¡Podré echarle a patadas! ¡Qué ilusión!

Salgo corriendo a comprarme esos libros, dejando al señor Wallace con la palabra en la boca.

Tribulete

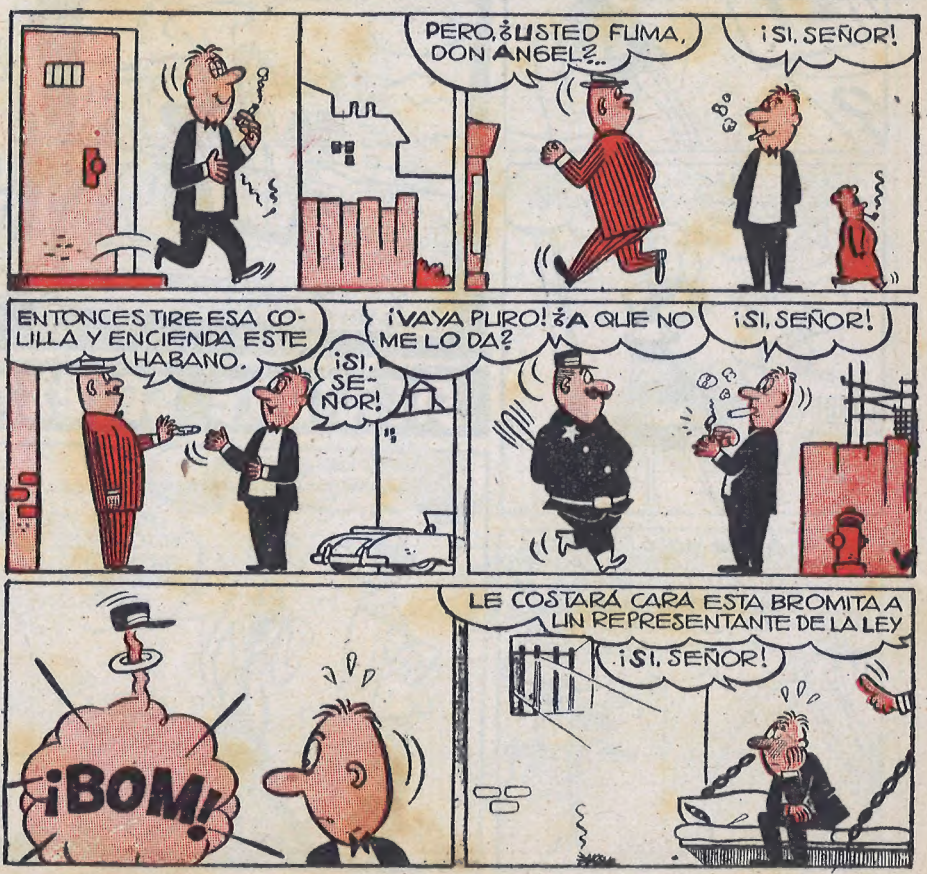
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

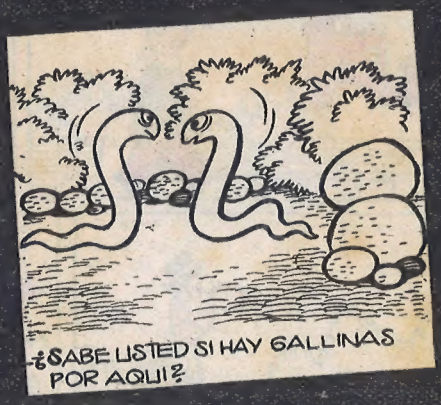
por VAZQUEZ


PERO, ¿USTED FUMA, DON ANGEL?...
¡SI, SEÑOR!
ENTONCES TIRE ESA COLILLA Y ENCIENDA ESTE HABANO.
¡SI, SEÑOR!
¡VAYA PURO! ¿A QUE NO ME LO DA?
¡SI, SEÑOR!
¡BOM!
LE COSTARÁ CARA ESTA BROMITA A UN REPRESENTANTE DE LA LEY
¡SI, SEÑOR!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

"CRONICA DE LA MODA FEMENINA LOS MODISTOS PARISINOS ACABAN DE CREAR LA NUEVA MODA. DE LA SILUETA GLOBO. QUEDANDO ASI EN DESUSO LA HASTA AHORA FAMOSA...¡MODA ALAMBRICA!
NADAL.

CHISTES para ENCLENQUES



SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑA-RROYA

Doña TULA

por ESCOBAR

SI, DOÑA TULA, TIENE USTED RAZON... LAS MAMAS POLITICAS CADA VEZ NOS VAMOS VOLVIENDO MAS BLANDENGUES... PERDONEME UN MOMENTO QUE HE DE DAR DE COMER AL GATO...
¿TIENE USTED GATO?
VEN, "MORRONGUITO"... TOMA TU PLATITO DE LECHE PASTEURIZADA... ¡SI TE PORTAS BIEN, ESTA NOCHE TE TRAERE UN RATONCITO DE VERDAD, CON SU COLITA Y TODO!..
¿A DONDE IREMOS A PARAR CON ESTOS SENTIMENTALISMOS?

¿NO LE DA VERGÜENZA TENER UN GATO TAN BIRRIA?... ¿ES QUE NO SE DA CUENTA DE QUE SU PRESTIGIO QUEDA MUY MAL PARADO PONIENDO SU AFECTO EN UN FELINO TAN DESFELINADO?..
¡NO SE QUE TIENE USTED QUE DECIR DE MI "MORRONGUITO"!... ES CIERTO QUE ES PEQUEÑO, PERO LO TENGO MUY BIEN ENSEÑADO...
¿AH, SI?... ¿LE MATA LOS RATONES?
TODAS LAS MAÑANAS, ANTES DE QUE MI YERNO SE VAYA A LA OFICINA, LE MUERDE EN EL MENISCO. NO CREA QUE ES USTED LA UNICA MAMA POLITICA QUE SABE CUMPLIR CON SU OBLIGACION...
¡PERO SI ESTE GATO NO TIENE NI UN MAL PUNTAPIE!

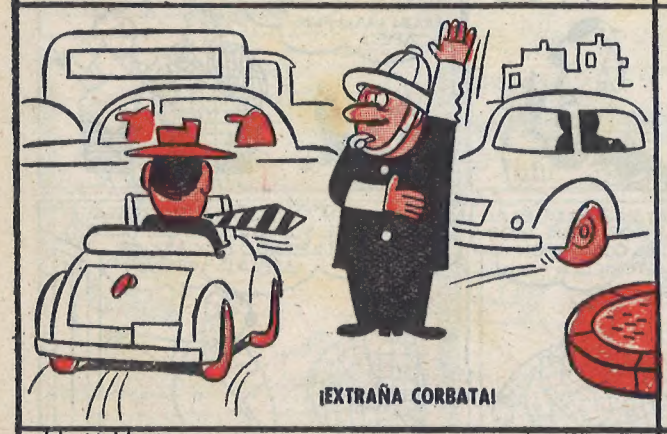
¡SI TODAS LAS SUEGRAS DE ESTA DEMARCACION TIENEN GATOS COMO EL SUYO, ESTAMOS APAÑADAS!
DOÑA COSCORRON TIENE UN GATO MAYOR QUE EL MIO... ¿QUIERE VERLO?
ES UN GATO COREANO, Y ASI QUE VE ALGO AMARILLO, SE LIA A MORDISCOS... Y COMO EL YERNO DE DOÑA COSCORRON PADECE ICTERICIA...
NO SE SI LA ENCONTRAREMOS EN CASA. SON LAS SIETE Y A ESTAS HORAS DEBE ESTAR COTILLEANDO EN CASA DE ALGUNA VECINA..

DOÑA COSCORRON, VENGO CON NUESTRA PRESIDENTA DOÑA TULA, PARA QUE LE ENSEÑE SU GATO...
¿QUE LE PARECE? ES UN ANIMALITO COMO HAY POCOS... SOLO COME RATONES MASCULINOS... ¿LE GUSTA?
¡PSE!... NO ESTA MAL... PERO ES UN GATO BASTANTE ESMIRRIADO Y, DESDE LUEGO, NO ES DEL TIPO QUE LE CORRESPONDE A UNA SOCIA DE PRIMERA CATEGORIA COMO ES USTED...

¡ESTAN PERDIENDO USTEDES CATEGORIA!.. VENGAN CONMIGO Y LES ENSEÑARE LA CLASE DE GATO QUE DEBE TENER UNA MAMA POLITICA QUE SE PRECIE UN POCO...
¿COMO SERA SU GATO? EL MIO MUERDE EL MENISCO DERECHO A MI YERNO TODAS LAS MAÑANAS...
Y EL MIO SOLO COME RATONES DEL SEXO FUERTE...
EN TAXI LLEGAREMOS ANTES..

AHORA VERAN USTEDES UN GATO DE VERDAD Y NO ESOS ALFEÑIQUES QUE TIENEN USTEDES EN SUS CASAS...
¡PACHIN"!.. ¡VEN, "PACHIN"!.. ¡PSSSS!.. ¡PSSSS!..
¡UN TIGRE!

¡CORBATAS!



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy el vecino del tercero y desearía hablar unos momentos con usted.

—¡Ah, sí! Pase, tenga la bondad.

—Gracias. Me han dicho que usted es «hincha» furibundo del Maravilas F. C.

—Exacto. ¿Usted también lo es? ¡Qué alegría!

—Nada de eso. Yo soy «hincha» hasta la muerte del Julepe F. C. Su eterno rival.

—¿Y se atreve usted a entrar en mi casa? ¡Haga el favor de...!

—Un momento, caballero. Lo que vengo a proponerle es que vayamos juntos al fútbol.

—¿Juntos usted y yo?... Siendo usted un «hincha» de esos desgraciados?... ¡Ni hablar!

—Mire, no tengo ganas de discutir, ahora que de lo contrario le demostraría que los desgraciados son esos del Maravillas F. C.

—¡Modere sus palabras o...!

—Calma, calma. Yo no quiero su amistad. Sólo vengo a proponerle que vayamos al fútbol, juntos, para que allí *nos peguemos los dos.*

—No entiendo.

—Está claro. Cada vez que voy al fútbol, me pego con alguno del Maravillas y, como soy algo enclenque, siempre vuelvo a casa hecho una lástima.

—Lo tiene merecido. ¿Qué más?

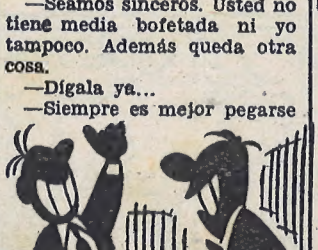
—Que puesto a pegarme, prefiero hacerlo con usted, un hombre debilucho como yo.

—¡Hombre!

—Seamos sinceros. Usted no tiene media bofetada ni yo tampoco. Además queda otra cosa.

—Dígala ya...

—Siempre es mejor pegarse



con un conocido, con una persona honorable de posición social parecida, honrada a carta cabal...

—Es verdad. En eso tiene usted razón.

—¿Ve? Yo, por ejemplo, me

pegaré con usted tan tranquilo porque le considero incapaz de esperarme en la puerta con un garrote así de grande.

—Sí, sí. Me entusiasma la idea. ¿A qué hora va usted al fútbol?

—Tempranito para coger buen sitio.

—Pues nada, desde mañana juntos al fútbol, a pegarnos de lo lindo. Será divertidísimo.

—No hay más que hablar. Hasta mañana, caballero. Buenas tardes.

—Sea puntual. Buenos días.

Amapolo Nevera

POR CIFRE

CADA DIA SE VUELVE MÁS VAGO. SÓLO FALTABA QUE SE AFICIONASE A LEER ESOS LIBROS...

...QUE PERTENECIERON A MIS ANTEPASADOS, PARA PASARSE TODO EL DIA TUMBADO EN UN SILLÓN. PERO ¡CREO QUE SE ME HA OCURRIDO UNA GRAN IDEA!...

AL DIA SIGUIENTE...

¡BUAAA! ¡VOY A LEER UN POCO MIENTRAS TIA NIEVES PREPARA LA MERIENDA!

¡QUÉ ÉPOCA TAN ROMANTICA LA DEL SIGLO PASADO! ¡OH!... AQUI HAY UN PAPEL Y ESTÁ FIRMADO POR EL CONDE GODOFREDO NEVERA! ¡VAMOS A VER LO QUE DICE!...

"ENTRE LOS DOS ROBLES DEL JARDIN A UNOS DIEZ METROS DE PROFUNDIDAD SE HALLA EL TESORO QUE ENTERRÉ CUANDO LAS TROPAS ENEMIGAS ENTRABAN EN LA CIUDAD... BLA... BLA"...

NO ME ESPERES A CENAR, TIA; ESTOY INVITADO EN CASA DE UNOS AMIGOS...

¡UN TESORO! ¡VOY A PREPARAR LAS HERRAMIENTAS...

¡TIA NIEVES ESTÁ ACOSTADA! ¡MANOS A LA OBRA!

¡SEGÚN GODOFREDO, BAJO MIS PIES SE HALLA ENTERRADA UNA FORTUNA!...

¡NO COMPRENDO CÓMO SE LE OCURRIÓ ENTERRARLO TAN HONDO!...

¡CON UN METRO DE PROFUNDIDAD HUBIESE SIDO SUFICIENTE! ¡COSAS DE AQUELLOS TIEMPOS! ¡TAN SÓLO HE EMPEZADO...

...Y YA ESTOY PARA EL ARRASTRE! ¡UFF!

¡UN PAR DE HORAS MÁS Y SERÉ RICO Y CRESO, SI ES QUE VIVO PORQUE ESTOY HECHO MIGAS!...

TRES HORAS DESPUÉS...

¡AMAPOLO! ¿QUÉ TE OCURRE?

¡SOCORRO! ¡ME AHOGO!..

¡GLUB!... ¡EL HOYO SE HA LLENADO DE AGUA...! ¡GLUB!.. POR POCO ME AHOGO... TENDRÉ QUE...! ¡GLUB!.. VESTIRME DE BUZO SI QUIERO SEGUIR CAVANDO... ¡GLUB!.

¿DE DÓNDE SALES TAN HÚMEDO? ¿ACASO ALGÚN ACREEDOR TE HA ARROJADO A UN POZO?

¿DIJE POZO? ¡OH! ¡SABIAS LA ILUSIÓN QUE ME HACIA TENER UN POZO EN EL JARDIN Y HAS QUERIDO COMPLACERME! ¡QUÉ ORGULLOSA ESTOY DE MI SOBRINITO!

VE A CAMBIARTE DE ROPA... ¡MIENTRAS, TE PREPARARÉ UN BUEN ALMUERZO, QUE BIEN TE LO MERECES!...

¡BRRR! ¡LA NOTA DE GODOFREDO LA ESCRIBIÓ ELLA. ¡HE CAIDO EN LA TRAMPA! ¡ME AHOGO! ¡GRRRR!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Sabrá que aquí en el pueblo lo hemos pasado todos la mar de rebién estos últimos días, descontando claro, los que yacen en sus casas con algún hueso roto, pero lesiones sin importancia, que aquí en este pueblo la gente es tan robusta y tiene tanta cal en los huesos que hoy se parten todo y mañana están como nuevos.

Pues como le decía que después de las nevadas que nos estuvimos todos en casa comiendo patatas asadas y leyendo hasta los chistes baturros que van detrás de las hojas de los calendarios, que vino el deshielo y yo organicé una especie de juegos olímpicos para que los mozos se desentumeciesen un poco y recuperasen el vigor perdido de tanto ir encorvados con abrigo y bufanda. Asina que de acuerdo con el alcalde, redacté un bando que me firmó y a la hora de la concentración deportiva estaba la plaza con todos los mozos de la localidad en pantalones cortos y dispuestos a correr, saltar, trepar y pegarse con cualquiera; el campeón de todo se llevaría, en lugar de una copa de plata, que entre la gente de acá llama poco la atención, una buena garrafa de ochenta litros de vino tinto garantizado por la acreditada marca de vinos «El gaznate sediento», (deje eso en el reportaje pues el representante de la casa me ha prometido una caja de puros si se publica), pues como digo, em-

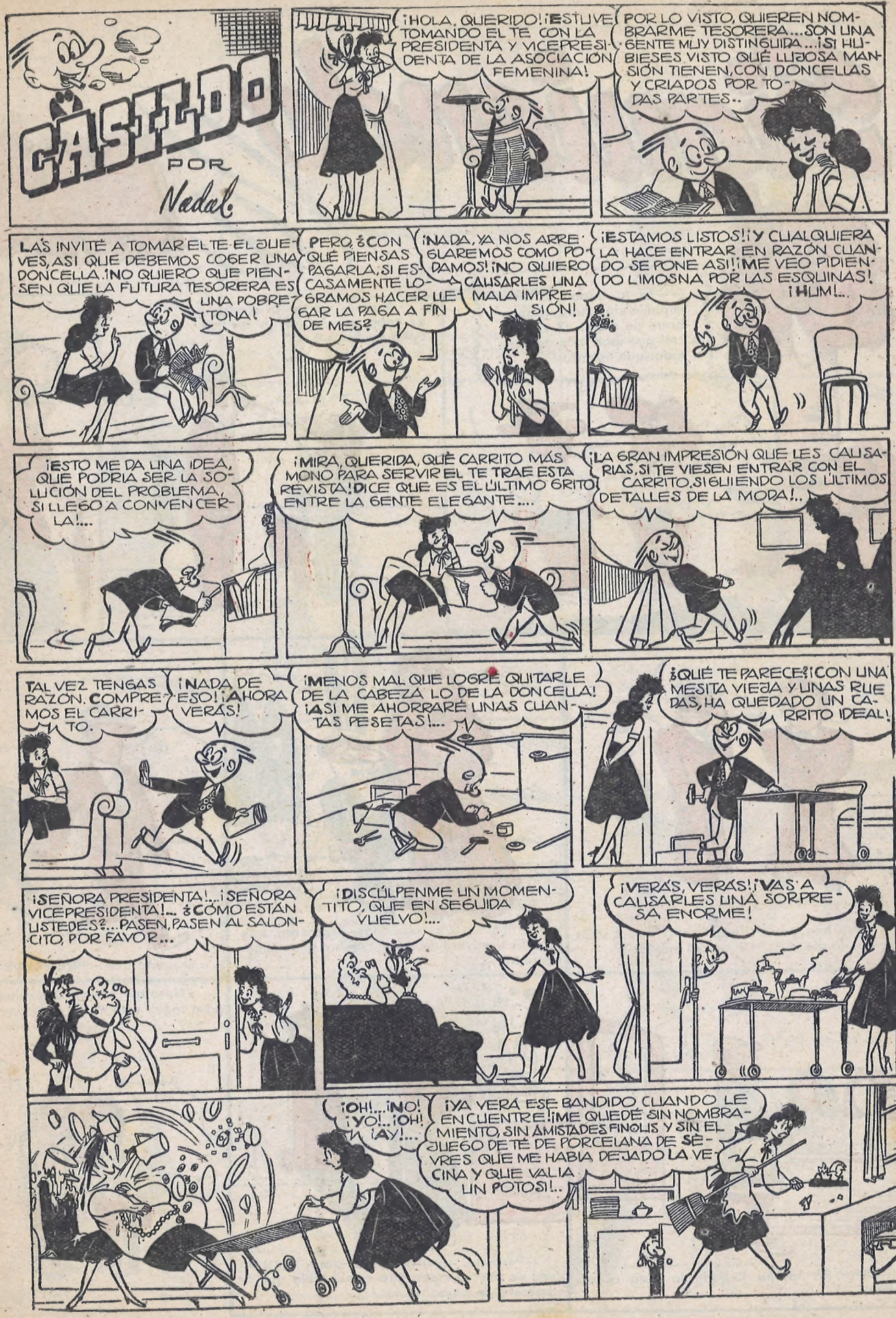
pezamos con la prueba de la carrera pedestre que consistía en siete vueltas al pueblo sin parar y prohibiendo que los participantes se entretuviesen en beber o echarle piropos a las chicas espectadoras, que en este caso quedarían completamente descalificados. Todo fué bien hasta que faltaban pocos metros para la meta, que el que iba segundo cogió por los pantalones al que iba delante y lo echó a un lado de la carretera; ya parecía que el segundo era el vencedor cuando una piedra lanzada con onda por el que iba tercero le dió en mitad de la cabeza dejándolo tan turulato que se fué para un lado a preguntarle a una señora en donde estaba él. Aquello era muy emocionante y el tercero parecía quedar campeón, cuando le pegó en las piernas un barril empujado por un chico espectador, que estrechado a preguntas, resultó ser primo del corredor que iba cuarto que con el terreno libre iba a entrar en la meta solo y en plan de exhibición, cuando el padre del que iba quinto dijo que

puestos en ese plan su hijo sería el primero y dejó estirado al cuarto de un trancazo en la nuca. Después todo se fué repitiendo hasta que nos encontramos con un montón de atletas yacientes a cuatro pasos de la meta y sin que ninguno hubiese sido el primero. Por lo que las pruebas de salto de altura, longitud, triple y con pértiga tuvieron que ser aplazadas hasta que los participantes en los juegos olímpicos mejorasen de su estado traumático. Después de los lamentables sucesos y luego de meter a todos los atletas en el hospital, el alcalde reunió a las fuerzas vivas de la población para discutir el asunto y allá tuvimos una gran polémica, pues unos eran participantes de que los juegos olimpicos habían de ser a la griega, en los que según dicen los libros antiguos se permitía todo para ganar y que el deporte a lo fino es cosa de señoritas, asina que por cuarenta votos contra tres hemos decidido continuar a la griega, y el tendero de la esquina ya tiene un pedido de estacas tremendo para cuando los atletas estén curados del todo y se reanuden los juegos olímpicos. Le escribiré sobre los resultados y le enviaré una lista de víctimas, por si le interesa publicarla en «El D. D. T.».

LENTITUD DE CAMALEON

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡HOLA, TELESCOPIO! ¿QUIERES ACOMPAÑARME? VOY A VER LA EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE UN AMIGO MIO.
¡VAMOS!...
ES UN PINTOR MUY DETALLISTA. CUANDO PINTA UN GATO, SE LE PUEDEN CONTAR LOS PELOS.
ESTA PINTURA CONVIENE VERLA MUY DE CERCA.
PARA MI MEJOR...
DESDE AQUI NO VERÁS LOS DETALLES. ¡TIENES QUE ACERCARTE MAS!
¡MAS!


CASILDO
POR
Nadal
¡HOLA, QUERIDO! ¡ESTUVE TOMANDO EL TÉ CON LA PRESIDENTA Y VICEPRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN FEMENINA!
POR LO VISTO, QUIEREN NOMBRARME TESORERA... SON UNA GENTE MUY DISTINGUIDA... ¡SI HUBIESES VISTO QUÉ LUJOSA MANSIÓN TIENEN, CON DONCELLAS Y CRIADOS POR TODAS PARTES..
LAS INVITÉ A TOMAR EL TE EL JUEVES, ASI QUE DEBEMOS COGER UNA DONCELLA. ¡NO QUIERO QUE PIENSEN QUE LA FUTURA TESORERA ES UNA POBRE TONA!
PERO, ¿CON QUÉ PIENSAS PAGARLA, SI ESCASAMENTE LOGRAMOS HACER LLEGAR LA PAGA A FIN DE MES?
¡NADA, YA NOS ARREGLAREMOS COMO PODAMOS! ¡NO QUIERO CAUSARLES UNA MALA IMPRESIÓN!
¡ESTAMOS LISTOS! ¡Y CUALQUIERA LA HACE ENTRAR EN RAZÓN CUANDO SE PONE ASI! ¡ME VEO PIDIENDO LIMOSNA POR LAS ESQUINAS! ¡HUM!...
¡ESTO ME DA UNA IDEA, QUE PODRIA SER LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA, SI LLEGO A CONVENCERLA!...
¡MIRA, QUERIDA, QUÉ CARRITO MÁS MONO PARA SERVIR EL TE TRAE ESTA REVISTA! DICE QUE ES EL ÚLTIMO GRITO ENTRE LA GENTE ELEGANTE....
¡LA GRAN IMPRESIÓN QUE LES CAUSARIAS, SI TE VIESEN ENTRAR CON EL CARRITO, SIGUIENDO LOS ÚLTIMOS DETALLES DE LA MODA!..
TAL VEZ TENGAS RAZÓN. COMPREMOS EL CARRITO.
¡NADA DE ESO! ¡AHORA VERÁS!
¡MENOS MAL QUE LOGRÉ QUITARLE DE LA CABEZA LO DE LA DONCELLA! ¡ASÍ ME AHORRARÉ UNAS CUANTAS PESETAS!...
¿QUÉ TE PARECE? ¡CON UNA MESITA VIEJA Y UNAS RUEDAS, HA QUEDADO UN CARRITO IDEAL!
¡SEÑORA PRESIDENTA!... ¡SEÑORA VICEPRESIDENTA!... ¿CÓMO ESTÁN USTEDES?... PASEN, PASEN AL SALONCITO, POR FAVOR...
¡DISCÚLPENME UN MOMENTITO, QUE EN SEGUIDA VUELVO!...
¡VERÁS, VERÁS! ¡VAS A CAUSARLES UNA SORPRESA ENORME!
¡OH!... ¡NO! ¡YO!... ¡OH! ¡AY!...
¡YA VERÁ ESE BANDIDO CUANDO LE ENCUENTRE! ¡ME QUEDÉ SIN NOMBRAMIENTO, SIN AMISTADES FINOLIS Y SIN EL JUEGO DE TÉ DE PORCELANA DE SÈVRES QUE ME HABIA DEJADO LA VECINA Y QUE VALIA UN POTOSI!..

Siguiendo la MODA

—En la ciudad se está imponiendo ahora el sombrero de paja... ¡Y yo que creí que iban más adelantados que nosotros!

—Algunos critican el sombrero de copa, sin reparar en sus múltiples ventajas.

—Siéntese en esta silla especial para señoras con polisón...

—Creo, querido, que la moda de los bigotes largos va a crear un serio problema entre nosotros dos.

—¡Caramba, caramba! ¡Cómo ha crecido la pequeña! ¡Si está hecha una mujercita!

—No han podido hacérmelos más anchos, porque la pieza de tela no dió más de sí.

—Pues yo sigo opinando, Margarita, que con el sombrero de copa alta hacemos mejor pareja...

—¡Fíjate que distinguido se ve! ¡No lleva gabardina!

—Aprovechando la moda, hemos fabricado los cuellos un poco más altos para evitar resfriados.

—¡Eres un bellaco, Gundemaro! Por no haberme engrasado bien la manga, he tenido que llevar así el brazo durante todo el día!

—¡Por fin nos ha llegado la hora a los calvos!

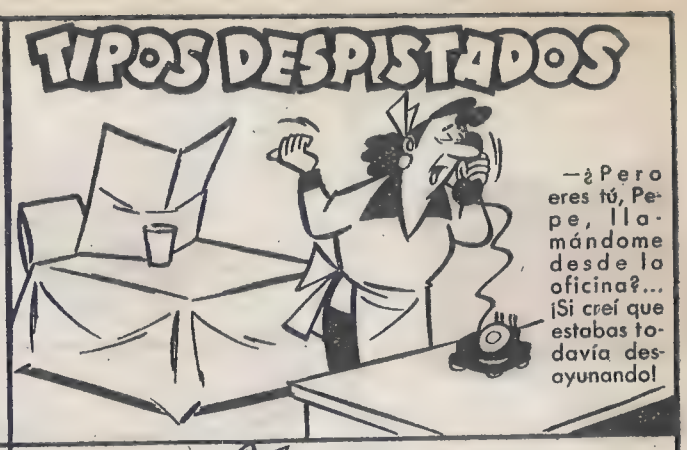
—Perdona, querido, pero para hacer la cena no tenía a mano otro combustible que tu sombrero de paja...

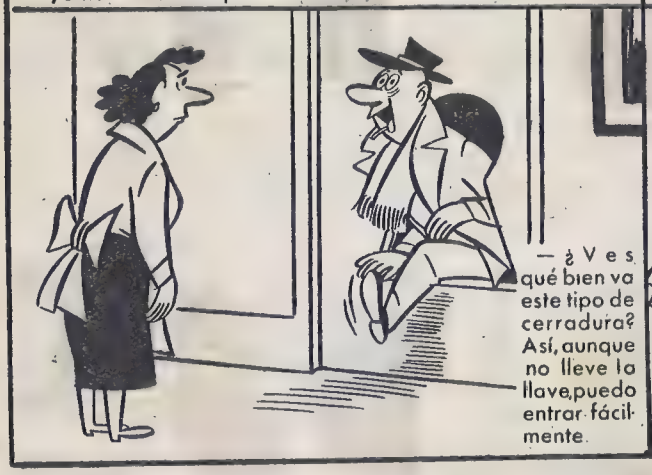
—Nosotros somos demasiado pobres para seguir esta moda de ir sin medias...

—Me he enterado de que hay una gran epidemia entre los conejos... ¡Al fin podremos tener un abrigo de piel de astracán a bajo precio!

—Ahora que la barba está de moda, me las arreglo para disimular la calvicie.

—...¡y recuérdalo de una vez para siempre!.. ¡El que lleva los pantalones en esta casa soy yo!





¡LIMON, LIMONERO!

REVISTA FOLKLORICA

Cuadro primero

Representa un campamento gitano. Cuevas, churumbeles, pitas, luna verde, un pedazo de Sacromonte. La Carmela canta y baila. Manolo el Manchao toca la guitarra. Rocío ama en silencio a Manolo.

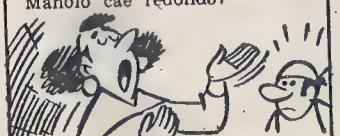
La Carmela — (Cantando.)
—Er día que yo nasí,
mi mare me dijo así:
tú eres una gachi
de las que ya quedan pó.

Llega galopando un caballo con su jinete y su trabuco. Es Antoñito. El Esaborío, rival del Manchao.

Antoñito — ¡Saca la faca, Manolo, que esta mujer me la yevo yo! (Se acometen furiosamente. La Rocío sufre. La Carmela está orgullosa)

La Carmela — ¡Que os vais a lisiá!

La Rocío — ¡Caya, mala gitana! ¡Que por curpa e tus carreles yo voy a perdé al hombre que amo! ¡Manolo! ¡Manoliyo!
(Antoñito le da de puñaladas Manolo cae redondo)



La Rocío (Recitando)
—Ay, Manolo, Manoliyo
ya no me podrás yevá...
¡a la feria e Graná!

Cuadro segundo

Acción en Graná, durante feria. Plaza de toros llena hasta topes. Música, tarde de sol, olor a romero. Sangre y arena. Se echa de menos a Luis Mariano

Sale un toro jabonero, cuernicorto pero astifino, que se vence por los pitones

Gente — ¡Oléeeeeeeeeeeee!

(Antoñito el Esaborío, que se ha hecho torero para poderle comprar encajes de bolillos a la Carmela, lo recibe con dos chicuelinas por todo lo alto.)

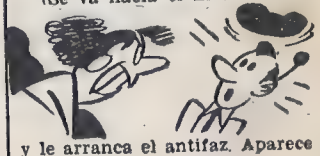
Gente — ¡Oléeeeeeee! (Música).

La Carmela, en el graderío — ¡Tu mare, retrechero!

(Sale al ruedo de repente el Torero Enmascarado, que viene chafándole la guitarra a Antoñito desde Puente Genil Ovación terciada. El enmascarado clava un soberbio par)

Gente — ¡Que se la den!

Antoñito — (Loco de envidia, a un monosabio) ¡Basta ya!
(Se va hacia el Enmascarado



y le arranca el antifaz. Aparece la Rocío)

Antoñito — ¡La Rocío!

Ella — ¡Sí, malvado! ¡Voy a vengar a mi Manolo!
(Aprovechándose de la sorpresa del Manolo, La Rocío se adelanta por verónicas, pincha y descabella)

Gente: —¡Oléeeeee!
(Música, flores, sombreros y gaseosas. Se llevan en hombros a la Rocío. El Esaborío, puesto en canal, pesa 65 kgs. La Rocío y la Carmela se reconcilian y con sus ahorrillos compran un estanco).

TELON CON PANDERETAS

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

¡POR AHI VIENE DON BERRINCHE HECHO UN BASILISCO, COMO SIEMPRE!..

¿A DONDE VA TAN FURIOSO, DON BERRINCHE? ¿A UN COMBATE DE BOXEO O A UN PARTIDO DE FUTBOL AMISTOSO?

¡GRRRR!.. DONDE VOY ES A TOMAR PARTE EN UNA CONFERENCIA SOBRE EL AMOR AL PROJIMO LA CORTESIA VERSALLESCA Y LOS MODALES FINOLIS...

¡NO ME DIGA! ¿USTED, DON BERRINCHE, EN UNA CONFERENCIA SOBRE EL AMOR AL PROJIMO? ¡NO SEA BROMISTA!

PERO, ¿ES POSIBLE QUE USTED, DON BERRINCHE, EL AMIGO DE LOS MENISCOS Y LOS PERONES HECHOS PURE, SE DEDIQUE AHORA A TOMAR PARTE EN CONFERENCIAS SOBRE CARIÑO A LOS SEMEJANTES?..

¡GRRRR!.. ¡BRRRR! ¿SON CAPACES DE PONER EN DUDA MIS PALABRAS, MEQUETREFES?

¡NI UNA PALABRA MAS! ¡ACOMPAÑENME SIN CHISTAR AHORA MISMO, SI NO QUIEREN QUE LES ADELANTE ALGO SOBRE LA CONFERENCIA!

HOY Conferencia SOBRE LA EDUCACION, CORTESIA Y BUENAS MANERAS.

¡ATIZA!.. ¡PUES PARECE QUE ES VERDAD!

SIENTENSE USTEDES POR AHI, QUE YO VOY A OCUPAR MI PUESTO EN EL ESCENARIO...

ESTO ES PARA QUE SE EMPAPEN DE QUE YO TAMBIEN PUEDO SER EL PROTAGONISTA DE UNA CONFERENCIA SOBRE LOS BUENOS MODALES...

SEÑORAS Y CABALLEROS: EN ESTA CONFERENCIA VOY A HABLARLES SOBRE LOS MALES QUE PUEDE OCASIONARNOS EL DEJARNOS LLEVAR DE LAS RABIETAS Y DEL MALHUMOR...

...Y, DE ACUERDO CON LO QUE LES HE EXPLICADO DURANTE LAS DOS HORAS DE CHARLA, VOY A PRESENTARLES UN CASO TIPICO DE INDIVIDUO QUE REUNE TODOS LOS DEFECTOS CITADOS...

¡AQUI LO TIENEN USTEDES! ¡FIJENSE EN SU CARA DE RETRASADO MENTAL, EN SU ASPECTO DE HOMBRE DE LAS CAVERNAS EN SU MIRADA DE AMIGO DE LA FRANCACHELA!..

¡SEÑORAS Y SEÑORES, GRABEN EN SU MEMORIA ESTE EJEMPLAR DE ENTE VIOLENTO, BARBARO Y FALTO DEL MAS ELEMENTAL RESPETO AL PROJIMO, AMIGO, POR EL CONTRARIO, DE LOS PORRAZOS A GRANEL!..

VERA, DON BERRINCHE... NOSOTROS CREIAMOS QUE USTED...

¡CREIAMOS, CREIAMOS!.. ¡ESTO LES DEMOSTRARA QUE YO TAMBIEN PUEDO SER EL PROTAGONISTA DE UNA CONFERENCIA SOBRE EL AMOR AL PROJIMO!..

Consultorio MÉDICO

—¿Ve usted, doctor? ¡Cuando hago así, es cuando me duele el brazo!

—¿Ha estudiado usted matemáticas?
—Sí, doctor...
—Entonces, diga treinta y tres.

—¿Cómo están mis reflejos, doctor?

¡ESPOSA DE DOCTOR Y PISO DE PAREDES DELGADAS!

SIN PALABRAS

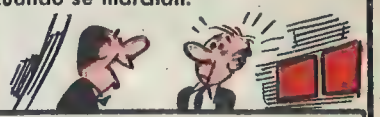
—Siento que no tenga una fiebre tifoidea, porque en eso sí que soy especialista...

—¡No me diga más! ¿A que adivino cuál es el brazo que no puede mover desde hace dos meses?

NADAL

VIRUTAS HUMORISTICAS

—Los invitados proporcionan siempre una cierta alegría.
—¡Bah!
—... sí, nos la proporcionan cuando vienen, y luego otra vez cuando se marchan.



Un amigo a otro:
—Mi mujer no me comprende. ¿Y la tuya?
—No sé; nunca me habla de ti.

—Necesito aprender a nadar en ocho días.
—¿Para qué?
—Porque he jurado a mi novia que me tiraré al río si me abandona.

EN EL CIRCO

—¿Se llevan bien el león y el cordero?
—Sólo riñen de vez en cuando.
—Y entonces, ¿qué pasa?
—Compramos otro cordero.

Un popular escritor austríaco, sostiene que, por lo general, la gente no escucha las explicaciones que le damos. Para probarlo, relata que unos días atrás llegó tarde a una fiesta a que estaba invitado. El escritor, con una sonrisa exculpatoria en los labios, se dirigió a la dueña de la casa y, besando su mano, la dijo:

—Perdóneme, madame. He estado estrangulando a mi tía y he tardado más de lo que había previsto.

—¡Oh! No se preocupe—contestó hecha un mar de dulzuras, la dama—; lo principal es que esté usted ya entre nosotros...

—¿Puedes prestarme cien duros?
—Pasa luego por mi escritorio.
—¡Gracias! ¿Cómo podré pagarte un favor tan grande?
—No pasando por mi escritorio.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

TENGO LA TERRIBLE SOSPECHA DE QUE CELEDONIO TIENE NOVIA. ¡SEGURAMENTE ESO QUE VA LEYENDO ES UNA CARTA DE AMOR!

SERIA UN GRAVE PROBLEMA SI CELEDONIO SE CASASE TENDRIA QUE PAGARLE UN MONTON DE PUNTOS.

¿QUÉ LE PASA, CARO CELEDONIO, QUE ORCULA USTED CON MÁS CARA DE BOBO QUE NUNCA?

¡ESTOY ENAMORADO, JEFE!...

...Y ELLA ME AMA. A PESAR DE SER UN POBRETÓN....

¡BAH!...

...Y VAMOS A CASARNOS DENTRO DE DOS MESES. ¡SEREMOS MUY FELICES!...

¿HA DICHO CASARSE?

VENGA CONMIGO QUE TENEMOS QUE CHARLAR UN RATO DE ESE DISPARATADO MATRIMONIO..

¿HA PENSADO USTED BIEN EL ASUNTO? USTED NO SIRVE PARA CASADO. TENDRÁ UNA ENORMIDAD DE RESPONSABILIDADES; ADEMÁS ES MEDIO TONTO; SU ESPOSA SERÁ UNA DESGRACIADA...

EL MATRIMONIO CUESTA MUY CARO. ¡IMAGÍNESE LA CANTIDAD DE COSAS QUE PUEDE PERMITIRSE SIENDO SOLTERO: VER PELÍCULAS DE DIBUJOS, COMER HELADOS.. ¡TODO ESO TERMINARÁ!

¿USTED CREE?

¡ME HA CONVENCIO, AMADO JEFE, CON SU PRUDENTE LÓGICA. SE ME PARTIRÁ EL CORAZÓN, PERO VOY A DARLE CALABAZAS A MI NOVIA.

¡ENTEREZA, HIJO MIO! ES UN MAL TRAGO, PERO PIENSE EN SU LIBERTAD DE HOMBRE INDEPENDIENTE.

¡ME AHORRÉ LOS PUNTOS! ¡JE, JE, JE! ¡ESTE CELEDONIO ES PASTA FLORA ENTRE MIS MANAZAS!

¿YA DE VUELTA, QUERIDO CELE?

TODO HA CONCLUIDO ENTRE MI NOVIA Y YO...

¡FUÉ TERRIBLE! ¡NOS TIRAMOS LAS FOTOGRAFIAS A LA CABEZA, PERO AGUANTÉ FIRME Y AQUI ESTOY!

¡ADMIRABLE, CELEDONIO! ES USTED TODO UN HOMBRECITO. ¿Y ESE OJO, SE LO HA PUESTO ELLA ASI DE UN GUANTAZO?

NO. SU MAYORDOMO, POR ORDEN SUYA.

PERO, LUEGO SE PORTÓ COMO UNA SEÑORITA Y LE DIJO A SU CHOFER QUE ME TRAJESE EN EL "HAIGA" HASTA AQUI..

¡MAYORDOMO! ¡CHOFER! ¡HAIGA! PERO, ¿ES QUE SU NOVIA ES RICA, O QUÉ?

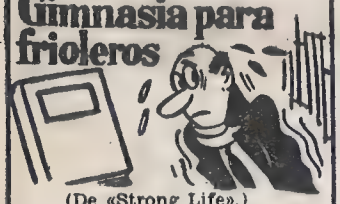
¡SI, JEFE! TRILLONARIA DE PIES A CABEZA...

HASTA, HABLAMOS PENSADO QUE CUANDO NOS CASASEMOS, ELLA PONDRIA CINCO MILLONES EN EL NEGOCIO DE USTED PARA QUE ME HICIESE SU SOCIO. PERO LA LIBERTAD VALE MUCHO, ¿NO LE PARECE?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Gimnasia para frioleros



(De «Strong Life».)

A raíz de la publicación de nuestra «Gimnasia para ancianos» hemos recibido centenares de cartas solicitando la publicación de una gimnasia especial para gordos, enclenques, frioleros, etc.

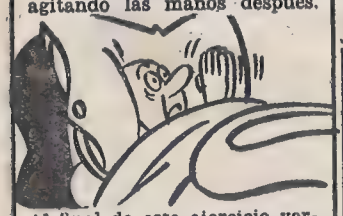
Vamos a complacer ahora a los frioleros que desean hacer gimnasia, pero sienten gran prevención contra el frío. Ante todo les decimos que la gimnasia les acostumbrará a defenderse del frío. Realicen, pues, los siguientes ejercicios:

A las 7 de la mañana—Estirar lentamente la pierna derecha hasta alcanzar la zona

fría de la cama. Retirarla rápidamente y encogerse de nuevo. Soplar sobre las puntas de los dedos del pie tan violentamente enfriado. Repetir con la pierna izquierda y dormir un ratito para descansar.

A las 8'30 de la mañana—Sacar la cabeza hasta la barbilla, respirar fuerte por un orificio de la nariz. Meter la cabeza bajo las sábanas rápidamente. Repetir el ejercicio con el otro orificio y dormir un ratito.

A las 9'30 de la mañana—Sacar ambos brazos del embozo y palmotear tres veces agitando las manos después.

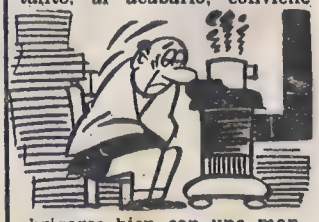


Al final de este ejercicio verdaderamente duro, tomar una taza de leche bien caliente y sudar.

A las 5 de la tarde—Como ya se habrá levantado y habrá descansado lo suficiente de los duros ejercicios de la mañana, se aconsejan los siguientes, que se denominan «ejercicios de media tarde.»

Sentado junto a la estufa y frente a la chimenea bien encendida, teniendo a la espalda el radiador, quitarse la manta de los pies y dar cinco pasos alejándose de la chimenea y otros cinco alejándose del radiador. Luego, en veloz carrera, llegar hasta la puerta de entrada, abrirla y cerrar precipitadamente, volviendo a la chimenea al trote ligero.

Este ejercicio provoca a veces tremendos resfriados, por tanto, al acabarlo, conviene



abrigarse bien con una manta o mejor, prender fuego a dos litros de petróleo que previamente se habrán desparramado alrededor del sillón donde uno se sienta. Tómese un té y una aspirina.

Para los días de sol—Si un día de invierno hace mucho sol y la temperatura es buena, sálgase a la calle abrigado convenientemente y sitúese frente a una pared donde dé el sol. Allí se practicará el si-

guiente ejercicio: quitarse un guante y agitar los dedos cinco veces. Quitarse el sombrero, cambiarlo de mano y volverlo a poner.

Respirar hondo y para casita que hace frío.

Gimnasia nocturna—Antes de acostarse, flexiones de brazos y piernas mirando las estrellas a través de los balcones bien cerrados. Copita de coñac. Flexión de tronco y extensión del mismo mirando hacia el pasillo donde hace tanto frío. Café y copa, todo bien caliente. Estos ejercicios deben realizarse con la intensidad que permita el número de mantas en que se envuelve el gimnasta.

Cómo vive el novelista S.S. van Sopper

(De «Nouvelles literaries».)

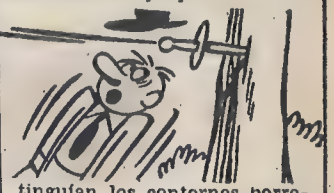
Todos ustedes conocen al genial escritor de novela policíaca S. S. van Sopper considerado hoy día como el más alto exponente del relato de misterio y de terror de los Estados Unidos.

S. S. van Sopper tiene una casita en las montañas Rocosas donde suele trabajar y aislarse. Un periodista que le visitó relató así sus impresiones:

El coche me dejó a pocos metros de su morada. Una elegante casita pintada enteramente de negro con el tejado rojo del que chorreaban por la pared grandes lagrimones de pintura encarnada que simulaba sangre. Llamé a la verja y ésta se abrió lentamente mientras algo silbaba sobre mi cabeza. Era un puñal, que se clavó en el tronco de un árbol.

—Pase, si no tiene nada que perder — me gritó una voz en la penumbra. Oí aullar siniestramente a un perro —. No se preocupe, el perro está atado. Está rabioso, pero está atado.

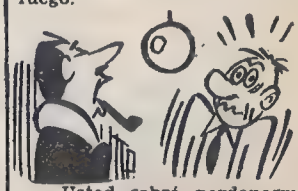
La puerta de la casita se había abierto y penetré en su interior. Estaba alumbrado escasamente y apenas se dis-



tinguían los contornos borrosos de los muebles. Pisé una alfombra y el suelo cedió a mis pies. Me sentí precipitado al abismo, cuando un lazo sabiamente manejado me cogió por la cintura elevándome hasta la altura de la lámpara del techo.

—Ha tomado posesión de su casa — era S. S. van Sopper que me alargaba la mano que había escrito tantos relatos de horror.

Me sentía tan asustado y debía estar tan pálido y tembloroso que el genial escritor me tomó del brazo y me llevó a un sillón situado junto al fuego.



—Usted sabrá perdonarme, pero mi profesión y mi especialidad me obligan a ambientarme, ¿usted comprende? Siéntese, tomará algo.

Me escanció una copita de jerez que bebía con delectación. Los ojos fríos y penetrantes del escritor me miraron y sus labios apenas llegaron a esbozar una sonrisa. Todo giraba alrededor, el mundo se obscurecía.

—Cayó en la trampa. Está usted envenenado. «Hickis», el veneno malayo contra el cual no hay antídoto conocido. Pronto dejará de respirar,

pero seguirá viviendo semanas enteras en medio de horrores sin cuento. Es inútil que pida compasión, no puedo hacer nada por usted. Capítulo XV de mi próxima novela.

Sudaba copiosamente y sentía que mis nervios se agarrotaban.

—Perdone — me dijo mientras me inyectaba algo en el brazo —. Dije mal: hay antídoto y solamente yo lo conozco. Ea, ya está bien.

—En efecto, me encontraba estupendamente bien.

—Mi profesión... — empezó con una siniestra sonrisa.

—Mire, S. S. van Sopper, esta lámpara oscila.

—¿Está usted seguro? — y levantó la cabeza.

DON EULALIO

—SI, TODOS LOS AÑOS ME SUCEDE LO MISMO CUANDO LLEGA LA PRIMAVERA...

El puñetazo que le pegué en la barbilla, le obligó a saltar medio metro hacia atrás. Fué un k. o. perfecto, un k. o. okey. Salí pitando, no sin antes haber soltado en el interior de la vivienda al perro rabioso. ¡Genial S. S. van Sopper! ¡Menudo capítulo va a escribir si logra librarse del maldito perro!

Hace pocos días hablé con su editor y me dijo que le extrañaba no haber recibido noticia alguna de S. S. van Sopper en los dos últimos meses. Me hice el desentendido.

Drogas maravillosas

La golpicina — Vamos a dar a conocer hoy la nueva droga, maravilla de la ciencia moderna, que muy pronto se lanzará al mercado con el nombre de «Golpicina». Pero dejemos que sea su descubridor el profesor Krusco quien nos lo cuente.

—¿Cuál fué la idea que le movió a descubrir la golpicina?

—De todos es sabido el vivo dolor que se siente cuando se recibe un golpe. Por ejemplo

— dice el profesor y al mismo tiempo levanta un cenicero de piedra y nos lo estampa por la cabeza —. ¿No es cierto que siente usted un vivo dolor? Lo mismo les ocurre a todas las personas que reciben un golpe. ¿Cómo aliviarlo?

—Gritando. Tengo ganas de gritar el nuevo...

—¡Silencio, periodista, que aun me quedan más ceniceros. Pues bien, la ciencia en su afán de aliviar el dolor ajeno, ha descubierto una droga maravillosa: la golpicina.

—¿Cura todos los dolores producidos por golpes?

—Absolutamente todos.

—¿De que forma la obtienen?

—La golpicina nos resulta actualmente muy cara. Se obtiene de extracto de golpes por procedimientos muy laboriosos. Para ello se disponen de varios donantes de golpicina. Estos se alinean y un practicante pasa entre ellos distribuyendo terribles garrotazos en la cabeza (se ha descubierto que la golpicina de mejor calidad la proporcionan los golpes a la cabeza). Una vez el chichón o chichones han

llegado a su fase más aguda, se extrae líquido del chichón y con él se fabrica golpicina.

—¿En mucha cantidad?

—Bastante. Se calcula que cada dos millones de golpes permiten obtener un gramo de golpicina

A continuación nos muestra uno de los donantes más famosos el cual lleva toda la cabeza vendada y tiene los dos ojos amoratados.

—¿Produce efectos nocivos la golpicina?

—De momento, tenemos la ventaja de que al inyectarla desaparece completamente el dolor en el sitio golpeado. Esto es debido a que el paciente siente tal dolor de estómago, por intoxicacionosis que ya no se acuerda del dolor del golpe.

Nos despedimos del doctor Krusco vivamente emocionados. De repente se oyen unos gritos terribles. Es el doctor que se ha pillado los dedos en la puerta. ¡Suerte que puede inyectarse golpicina!

¡Al fin llegó...
LA HISTORIA DEL AUTOMOVIL, QUE USTED ESPERABA!
COMPRENDE DESDE LOS PRIMEROS PROTOTIPOS, HASTA LOS ULTIMOS E IMPRESIONANTES SUPERBOLIDOS DEL FUTURO.
Adquiera ahora mismo el maravilloso...

CONTIENE 208 MODELOS A TODO COLOR
...y complételo, comprando los sobres que contienen tres cromos y sólo cuestan 25 cts.
PRECIO DEL ALBUM: 3 PTAS.

PRUDENCIO por Maztz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

El cepillo

Entre los útiles usuales de la toilette femenina hay uno que desempeña un papel de primerísimo galán: el cepillo. Cualquiera que sea su tamaño, es un elemento digno de tenerse en cuenta. Los hay grandes y los hay pequeños, unos con mango y otros sin él, existen de cerda, crin, *nylon* y de barba de náufrago, pero eso sí, un cepillo para ser cepillo debe poseer un detalle imprescindible: las púas.

En el cepillo está el secreto

para mantener una dentadura limpia y sana, siempre que se cepille con él los dientes, ya que el cepillo como todas las cosas de este mundo, si no se usa no sirve. Gracias al cepillo, una mujer puede alardear de manos limpias, después de haber estado cuatro horas partiendo carbón.

También es utilísimo el cepillo para limpiar con toda perfección el cuero cabelludo ese que tenemos en la cabeza. Y ese otro cepillo para frotarnos el cuerpo cuando acabamos de bañarnos, también es de gran servicio, ya que elimina las grasas en un periquete. ¿Y el cepillo de la ropa? ¿Y el cepillo de los zapatos? ¿Qué haríamos sin ellos?

Llegamos a los cepillos pequeñísimos como ese que sirve para que las cejas no se pierdan por la cara y el otro para cepillar el encendedor de nuestro esposo.

Es lo que dijo Menegilda: «Donde hay cepillos que se quite el polvo», y tenía mucha razón.

Tipos de MUJER para NOVELISTAS

Por la misma razón por la cual cada español lleva una comedia bajo el brazo, cada española lleva una novela. Por eso siempre triunfan mujeres en los concursos de novelistas y también en los de belleza. Yo, queridas lectoras, sé bien lo que es eso de los concursos. Muchas amigas mías, escritoras insignes como yo — y no les doy coba a ellas —, han enviado su novelita de mil páginas y pico al primer certamen que se les puso a tiro. Unas acertaron y otras no; cosas de la vida.

Todo este párrafo tonto que acabo de escribir quiere decir en pocas palabras que todas vosotras o escribís novelones o sois «novelonistas» — ¡qué palabra para la Academia de la Lengua! — en ciernes. Ahora bien, como yo siempre procuro ayudar en lo posible a mis «ursulinas rigodonas», que con este nombre son conocidas mis simpatizantes, seguidamente os indico unos cuantos tipos de mujer base, tal como son conocidas por los lectores de todo el orbe.

Mujer española — Siempre canta flamenco, viste como una gitana rica y lleva navaja en la liga. Las otras mujeres que no cantan ni son gitanas, escriben.

Mujer francesa — Fuma desde las doce de la mañana, que es la hora en que se levanta. Viste siempre a la última moda de París. Habla francés.

Mujer inglesa — Alta, seca, desgarbada, con lentes y máquina de retratar. Toma té a todas horas del día. Es muy útil como institutriz.

Mujer alemana — Rubicunda y corpulenta. Anda a grandes zancadas. Bebe cerveza y come carne congelada. Habla varios idiomas, siempre con acento alemán.

Mujer americana — Ordenancista y poco femenina. Todo el día está masticando chiclet, excepto cuando bebe «Coca-Cola».

Mujer holandesa — Anda con zuecos y fabrica quesos.

Mujer austriaca — Cuando no canta, baila el vals.

Mujer musulmana — Unos ojos grandes y una cara tapada.

Mujer china — Habla siempre con ele. Además es chata y tiene los ojos oblícuos.

Mujer india — Muy paciente. Lleva nombres tan bonitos como «Ojito de Perdiz» o «Pies

lindos cuando andan». Es muy buena como «extra» en películas de indios.

Mujer esquimal — Posee mucha grasa y un «igloo». Le gustan los pingüinos.

Mujer caníbal — Muy buena cocinera.

Lave la fruta

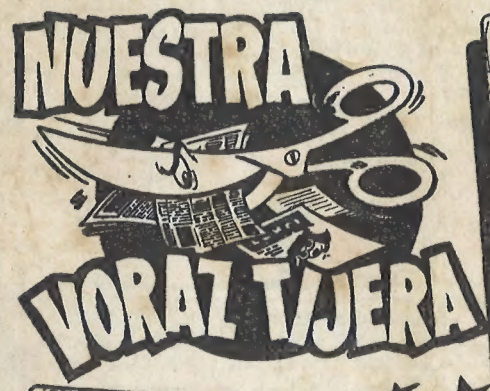
Es necesario lavar muy bien toda la fruta que se come con cáscara, ya que si no una se expone a comer polvo y microbios. Aunque existen cáscaras y cáscaras. Hay cáscaras que no deben comerse como la de la piña, la de la nuez y la de coco. Son agentes propagandistas de los odontólogos.

OFELIO por JORGE.

SE ESTA MEJOR EN CASA QUE EN NINGÚN SITIO.
ME DISTRAERÉ LEYENDO: ¡AQUÍ SÍ QUE ESTOY BIEN TRANQUILITO!
YA HE LEIDO BASTANTE. AHORA ESCUCHARÉ UN POCO LA RADIO
¡A VER SI TENGO LA SUERTE DE ENCONTRAR UNA BUENA EMISIÓN!..
...HEMOS LLEGADO AL FINAL DEL CONCURSO DE LOS TIMIDOS. EL JURADO HA ACORDADO POR UNANIMIDAD...
...DAR EL PREMIO AL HOMBRE MÁS TIMIDO DE LA TIERRA, A NUESTRO QUERIDO Y ESTIMADO AMIGO OFELIO... BLA... BLA...

teothimCRG

NUESTRA VORAZ TIJERA



PASTEL E INDIRECTA

—¡Estoy tan contenta de que hayas venido, Julito! Hoy precisamente ha hecho mamá un pastel estupendo. (*These Women*)

—¡La ventaja que tienen los coches pequeños!

EN LAS CARRERAS

—No consigo ver a vuestro caballo, querida... (*Saturday Post*)

—Y ahora voy a presentarle a los jefes de nuestra sección de Estadística. (*Editors Press*)

—¡Toma, idiota! ¡Esta es la escopeta con la que tienes que disparar!

ASTUCIA DE MARIDO (*Saturday Post*)

TOMA DE CONTACTO

Pájaros carpinteros y escultor modernista

—¡No puedo evitarlo! ¡Todas las noches de estreno me pongo nerviosísimo!

—Queremos estar seguros de oír su primera palabra

150

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE LA ESPOSA DE MI JEFE. YO CREO QUE SI LA REGALASE ALGO, EL BUITRE DE SU MARIDO A LO MEJOR ME LO TENIA EN CUENTA...

TIENES RAZON.

¿QUÈ PODRIAS REGALARLE, QUE NO COSTASE CARO Y QUE DASEMOS BIEN?

¡ESO DIGO YO!

¡YA ESTÀ!..¿Y SI LA HICIESE YO UN PASTEL DE CUMPLEAÑOS DE ESOS CON VELITAS?

¡ESTUPENDO!

LO HARÈ GRANDOTE..¿CUÀNTOS AÑOS CUMPLE?

TREINTA Y SEIS.

¡CREO QUE VOY A QUEDAR COMO UN SEÑOR CON LO DEL PASTEL!..

...Y, HABLANDO DE BATALLITAS, YO UNA VEZ, BLA, BLA...

¡AQUI ESTÀ EL PASTEL!.. PUEDES LLEVÀRSELO CUANDO QUIERAS...

¡ES BUENA IDEA ESA DE COLOCAR UNAS VELITAS SOBRE EL PASTEL!..

LAS HE CONTADO Y SÒLO HABIA TREINTA Y SEIS..SON POCAS...VA A PENSAR QUE NO TENEMOS DINERO..

DULCES

¡YA ESTÀ! ¡HE COMPRADO Y COLOCADO OTRAS CATORCE VELITAS MÀS! ¡CON CINCUENTA, YA PARECE OTRA COSA EL PASTEL!

ME HE PERMITIDO TRAERLE ESTE REGALITO POR SER EL CUMPLEAÑOS DE SU ESPOSA...ES UN PASTEL...

MUY DELICADO. LO TENDRÈ EN CUENTA A FINALES DE MES, DON ROSENDO...

¡YUPIII! ¡HE TRIUNFADO!

¿ACERTASTE LAS QUINIELAS, PAPA?

¡FELICITADME! ¡HE CONSEGUIDO PROMESA DE AUMENTO DE SUELDO!

¡YA ERA HORA!

POR CIERTO QUE COLOQUÉ CATORCE VELAS MÀS EN EL PASTEL...ME PARECIERON POCAS, Y...

¡NO!

¡CARAMBA!..YO CREO QUE HICE BIEN...

¿QUÈ HAS HECHO, DESDICHADO? ¡CATORCE VELAS MÀS!..

¿NO SABES QUE EN LOS PASTELES DE CUMPLEAÑOS, CADA VELA REPRESENTA UN AÑO? ¡LO QUE HAS HECHO, EQUIVALE A DECIRLE EN SU CARA QUE TIENE CATORCE AÑOS MÀS DE LA CUENTA!

¡HORROR!

LLAMAN.

¡PLOF!

¡PLAF!

¡PLIF!

¡PIEDAD, JEFE! ¡YO NO SABIA NI PIO DE ESO DE LAS VELITAS! ¡LO HICE DE BUENA FÈ!..

¡DEFIÈNDASE OFENSOR DE SEÑORAS!

¿LISTOS?.. UNO, DOS Y...

¡HAZLE UN AGUJERO POR CADA VELITA QUE ME PUSO, NORBERTO!..¡ENSARTA COMO UN RATON A ESE CEBOLLETA!..¡BRRRR!

PRINTED IN SPAIN